



NEDERLANDS (HOLLAND)

Dutch guide to the catacombs of Saint Cristina,
with **English supplements**.

1. INGANG

We bevinden ons in het oudste en meest heilige gedeelte van dit monumentaal complex. We begeven ons naar de begraafplaats van de eerste Christelijke Gemeenschap van Bolsena die gebruikt werd vanaf het einde van de 3e eeuw tot de eerste 20 jaar van de 5e eeuw.

Hier werd, samen met vele broeders en zusters, de Heilige Christina begraven, martelaar van Bolsena. Zij was het slachtoffer van de grote vervolging van Diocletus in het begin van de 4e eeuw. Onmiddellijk werd ter nagedachtenis een klein monument opgericht boven haar vereerde graf dat in de 10e eeuw uitgebouwd werd tot een kleine ondergrondse basiliek volgens de huidige afmetingen. (De got van de Heilige Christina).

De fresco's die het half cilinder vormig plafond versieren dateren waarschijnlijk uit de 16e eeuw. De Heilige Peter in de koepel van de absis dateert uit de 2e helft van de 15e eeuw en het kolossaal standbeeld, die de dode Heilige Christina voorstelt is het werk van **Benedetto Buglioni**, neergezet ergens tussen 1493 en 1497.

In **1880** kwam een groep archeologen, onder leiding van **Henry Stevenson** en **Giovanni Battista De' Rossi**, overeen om naar het vermeende graf van onze martelaar te zoeken.

2. ROND DE SARCOFAAG

Dit graf is een grote sarcofaag, vervaardigd uit plaatselijk gesteente afgesloten met een dekplaat [acroteri] , uit het laat imperische tijdperk. Vooraan is er een onregelmatige opening die toegang geeft tot de urne uit wit marmer met de inscriptie: †I·RQES/CP·BAT·X·M (†HIC REQUIESCIT CORPUS BEATAE KRISTINAE MARTYRIS - "**Hier rust het lichaam van de Heilige Christina**". In deze urne werd een groot aantal kleine beenderen gevonden van een persoon niet ouder dan 14 jaar en een zilveren muntstuk uit de 10e eeuw. De onregelmatige opening, de relikwied en het muntstuk bevestigen de diefstallen, gepleegd door 2 pelagers in de 10e eeuw op de stoffelijke resten van Heiligen in de plaatselijke kerken van Bolsena, Sepino en Palermo.

De relikwied die gevonden werden in de sarcofaag worden nu bewaard in een zilveren urne belegd met brandverf in de basiliek, de nieuwe kapel van de Heilige Christina.

3. IN DE CATACOMBE

Wij kunnen via een moderne toegang binnentreden in de catacombe die pas ontdekt werd in de vorige eeuw. Ons ondergronds kerkhof is opgebouwd volgens het typische principe van de "Christina Boom" : een centrale galerij en verschillende laterale zijbeuken die korter worden naarmate we verder verwijderd zijn van de ingang. Wat onmiddellijk opvalt is de verticale opbouw van de wandgangen. Dit getuigt van de lange periode dat de begraafplaats in gebruik was en de sterke toewijding van deze gemeenschap tot de begraafplaats van de Heilige Christina. De eerste wandgang links van de ingang is één van de langste, de hoogste en de meest gebruikte zijbeuken. De oudste graven zijn deze bovenaan. Er werd dieper gegraven naarmate de nood groter werd.

In het oudste gedeelte vinden we de "Arcosolio" graven, een nis in de muur in de vorm van een boog. Later merken we méér simpele nissen aan, gesloten met een platte steen en afgedicht met mortel. De eenvoudige nissen verschillen van elkaar door graffiti, getekend in het pleisterwerk, monogrammen van Christus of korte teksten. Andere nissen zijn rijkelijk versierd met fresco's terwijl we op nog andere nissen soms de plechtige woorden aantreffen:

"PAX TIBI CUM SANCTIS - PEACE TO YOU WITH SAINTS" (*Saints, in this context, means Faithful - all baptized people, buried here in this catacomb*). The one and only tomb with a fresco still entirely legible is the one of Cestoria Castoria (*central corridor, on the left side just after the first crossing*): **"Cestronia Castoria**, who lived 56 years, spend with her husband 37 years and 5 months. She was buried on 27 September, as consuls were Arcadius, for the fifth time, and P. Anicius Probus. Peace to you." (*Married as she was 19, died in 406 under the government of Anicius Probus (west) and Arcadius (east)*). Naast de nissen treffen we ook geregeld kleine nissen of consoles aan om een lamp of balsem vaas op te plaatsen. **Belangrijk om te onthouden is dat de Catacombe enkel werd gebruikt als begraafplaats voor de Christelijke Gemeenschap en nooit als toevluchtsoord voor de christenen, noch als schuilplaats. De catacombe was door iedereen gekend en bescheinid door het Romeinse recht.**

4. HET LOMBARDISCH KERKHOF

Teruggaand naar het niveau van het Heiligdom, kan men in het zogezegd "Lombardisch kerkhof" binnengaan, zoals verkeerdelijk gedefinieerd werd in de laatste eeuw. We bevinden ons, in realiteit, in een klein gedeelte van de catacombe, die oorspronkelijk de originele hoogte behield en daarna verbreed werd door de afbraak van de turf muren die de galerijen van elkaar onderscheidden. We zien hier veel "Arcosolio" graftomben, grafnissen en meer recente graftomben. Hier zijn er ook talrijke grafinscripties, waarvan enkele zeer belangrijke zoals daar is de inscriptie van de jonge Alexander of zoals deze van het kind Castorio of zoals deze van *Maecio Paterno*, 'burgemeester' van de stad.



*To **Mettia Navigia**, a good wife, the sweetest daughter, respectful daughter-in-law: her fidelity, her pudency and her devotion will never be overcome. She lived 34 years, 4 months, 8 days; spend with her husband 20 years, 4 months, 24 days. The husband, protector of the fortune of this city, posed (this epitaph). She was buried on 12th September, as consuls were our lords Valens, for the fifth time, and Valentinianus. PTCS (Peace to you with saints.)*
(Mettia was married to an important man short time before her 14th birthday. Deceased in 376.)



*If the borders of heaven receive the souls of elected, now the young **Castorio** is there in company of those who are gone ahead. Abandoning the bounds of the body and those of the world, he deserved to reach the eternal seats of the blessed. Nobody should believe that noble souls finishes between the shadows: the wise dies on the earth, but continues to live in heaven.*
And now, well-educated boy, expert in the studies of the law, a legion of blessed is accompanying you to the verdant place.

After the visit, please, give this guide back to the bookstore.
 You can download it for free as PDF on our web: www.basilica-bolsena.net